

I Kornets Hus har de fundet deres helt egen opskrift på en moderne ferieoplevelse. Her formidles til både mave, øre og intellekt, når historien om, hvordan vi begyndte at dyrke afgrøder og fandt ud af at forarbejde kornet til mel, på levende vis udfoldes.

ANNE STRANGE STELZNER (TEKST OG FOTO)

Min familie og jeg har ikke langt fra sommerhuset i Rødhus til dagens destination: Kornets Hus uden for Hjørring. Turen dertil går igennem et typisk dansk landskab. Ad en smal landevej med grønne marker til begge sider afløst af spredte gårde.

Derfor er vi ikke i tvivl om, at vi er på rette vej, da vi ser Kornets Hus dukke op i horisonten; en længebygning beklædt med rødbrændt tegl på både facade og tag – og med to markante ovenlys, der som skorstenene sætter en fed streg under, at dette hus rummer noget ganske særligt.

Det vækker minder om traditionelle længehuse, men det skiller sig samtidig ud med sin røde farve og sin arkitektur i det langstrakte, nordjyske landskab.

Da vi parkerer bilen, kører vi forbi den økologiske kornproducent Aurion, som er nabo til Kornets Hus – og som det senere skal vise sig – har lagt kimen til dette nye videns- og inspirationscenter om korn.

Selv om de rå teglfacader og de imponerende skorstenene lokker, går vi først om i haven til de små kornmarker, der udgør lige så stor en del af formidlingen som rummene indenfor. Heromme kan vi røre ved de mange forskellige kornsorter, der i en smuk rad-såning stråler ud i landskabet. Fra den velkendte byg til mere eksotiske og eksperimenterende kornsorter og spelttyper.

Som en del af entreen har vi valgt at bestille brunch. I cafeen sidder man i hjertet af huset og har et bord i to timer, hvor man kan gå til og fra maden på opdagelse i udstillingen. En aftale, der matcher, at man har børn med på udstilling. Men brunchen viser sig at være mere end bare mad. Her formidles kornet direkte til vores maver, da det brød, der serveres, er bagt på vidt forskellige, gamle kornsorter bearbejdet på forskellig vis. I de små anretninger dukker kornet op i forskellige afskyninger. Selv den søde vaffel er malet rød af purpurhveden.

Undervejs i måltidet laver vi afstikkere til workshop-området, hvor en familie er i gang med at håndkværne korn, de skal bruge til pizzabagning, som de i dagens anledning har tilmeldt sig. Min datter smider sig i en af vinduesnicherne med udsigt til kornmarkerne, tager ørebøffer på og nyder roen med klassiske eventyr, hvor korn spiller en afgørende rolle.



Lige på kornet

■ En stor del af oplevelsen af Kornets Hus foregår i besøgs-haven, hvor rækker af kornsorter formidler de mange forskellige typer korn.

Vi andre dyster i kornhistoriske facts og 'fun facts' – vidste du f.eks., at kringlens form stammer fra munkenes korslagte arme? Lyset vælter ned over os fra de skulpturelle ovenlys, der har fundet sin inspiration og nyfortolket traditionelle bageovnskorstenene. Her fungerer de som lysskakter, der dagen igennem sender kaskader af lys ned i rummene.

Undskyld min begejstring

En rundvisning er en del af brunchen. Og det viser sig, at det ikke er hvem som helst, der fortæller om huset og kornets historie.

Det er Jørn Ussing, der tilbage i 1974 etablerede Aurion sammen med sin ko-

ne Inger, og som har foræret grunden til Kornets Hus.

Sammen med en lang række andre har han siden slutningen af 1980'erne arbejdet på at realisere dette hus, der er udført i kvalitetsmaterialer og med håndværksmæssige detaljer, der måler sig med det tålmodige håndværk, der ligger i at forarbejde korn til mel.

Jørn Ussing er en sindig mand, men hans udtalte begejstring for kornet og dets historie skinner tydeligt igennem og overbeviser hele flokken af 1980'erne arbejdet på at realisere dette hus, der er udført i kvalitetsmaterialer og med håndværksmæssige detaljer, der måler sig med det tålmodige håndværk, der ligger i at forarbejde korn til mel.

FAKTA

Om Kornets Hus

Kornets hus er tegnet af den norske arkitekt Reiulf Ramstad.

Åbningstider: Hver weekend fra kl. 10-17 samt tirsdag-søndag i skolernes ferier.

Entré: 60 kr. for voksne, gratis for børn.

Forudbestil plads i cafeen til brunch, eftermiddagsbagværk og bagekursus på kornetshus.dk.



■ Markante vinduesnicher indbyder til ophold, imens høretelefoner giver adgang til klassiske eventyr om korn.



dets tilblivelse over Jørns væsentlige bidrag til, at spelt blev introduceret og sejrede som en ny avantgarde kornsort i 1990'erne til hans tilbagevendende fascination af indholdet af Grauballemandens mave.

Kunst i kornmarken

Rundvisningen slutter ude i kornmarkerne, hvor vi erfarer, at det også er Jørn Ussing, der har været med til at planlægge og så samtlige rækker af korn. Han er taknemmelig over, at al det korn-nørderi, han og hans stab har forfulgt siden 1974, nu kan deles med omverdenen – og vi vores maver er overbeviste og føler, at vi har fået en større respekt for de

marker, vi så ofte kører forbi – og for den historie og næring, som kornet igen-nem historien har bragt for dagen.

Vi vil slutte besøget i Kornets Hus med en vandretur på 'Kunstruten' i det smukke istidslandskab imellem de to landsbyer Bjergby og Mygdal. Her blev i 2013 indviet tre kunstværker, og vi har udset os værket 'Langs stien' af Elsebeth Jørgensen. For os tager turen dog en lidt anden drejning end planlagt, da Kornets Hus med sine mange oplevelser har taget længere tid, end vi havde troet (sæt gerne en hel dag af til dit besøg). Læg dertil, at halvdelen af vores lille familieselskab kræver en retur til sommerhuset for at se en vigtig fodboldlandskamp.

Derfor vælger vi at opleve værket uden det lyd-kunstværk, man kan låne som digital lydfil i høretelefoner fra 'lyttestationer' i Bjergby og Mygdal. Lydværket indeholder dialoger om det landskab, man går igennem krydret med fortællinger om det at vandre. Men vi må gennemføre den smukke tur i morænelandskabet på cirka tre kilometer i rask trav uden et lyd-kunstværk i ørerne. Man kan bare ikke blæse og have mel i munden.

Vi parkerer og finder stien, der starter ved en gammel hulvej, der fører os igen-nem først en fyrreskov, siden en løvskov, bakkeskråninger, græssende køer og åbne passager, hvor man kommer tæt på marker og småbrug. Hulvejen afløses af

■ T.v.: Book en brunch og smag kornets muligheder i de små anretninger. T.h.: Efter Kornets Hus følger vi Kunstruten, der ligger i et smukt istidslandskab en kort køretur væk. Huset er beklædt med samme rød- og facade. En facade man får lyst til at berøre.

4

andre oplevelser i området

1 Oplev Willumsen på magisk vis
Besøg Danmarks nordligste herregård, Odden, der siden 1500-tallet har levet af den frodige landbrugsjord i Vendsyssel, men som siden 1989 har udstillet en helt enestående J.F. Willumsen-samling. Et magisk sted, hvor omgivelserne, de knirkende gulve og de skæve vægge understøtter den æstetiske oplevelse af unikke skitser, keramiske værker og malerier.

2 Historisk ladeplads for skudehandel

Lønstrup opstod i slutningen af 1700-tallet som ladeplads for små skuder, der blev lastet med landbrugsvarer fra området, særligt korn, der fra Lønstrup blev sejlet videre til Sydnorge. I dag er byen kendt for sit kunsthåndværkermiljø og sin unikke beliggenhed ned til det brønde Vesterhav.

3 Gå i kloster

Mærk historiens vingesus på Børglum Kloster, hvis historie rækker tilbage til vikingetiden, hvor stedet havde en kongsgård. I flere århundreder fungerede klosteret som bispeæde og er et af landets vigtigste middelalderlige magtcentre. Siden 1835 har klosteret været i slægten Rottbølls eje, og det drives nu som historisk besøgscenter, sideløbende med landbrug på markerne omkring klosteret.

4 Få overblik over landskabet

Rubjerg Knude Fyr blev i 2019 flyttet 80 meter længere ind over land for at sikre det mod at styrte i Vesterhavet. Smukt placeret på et tæppe af sand og senest renoveret af JAJA Architects med et integreret kunstprojekt, er den imponerende gåtur til og hele vejen op i fyret en oplagt oplevelse i området.

en almindelig grusvej, og vi får fornemmelsen af at gå midt i et dansk guldaldermaleri med et gadekær, gumlende køer og en stilhed, der kun afbrydes kort, da en bus suser forbi ude på den smalle landevej.

På turen oplever vi en parade af græsser og grønt, der som en bouillonterning giver os fornemmelse af det historiske landskab og landbrug, som vi for kort tid siden oplevede i Kornets Hus. Vi går midt i det landskab, der igennem historien har ernæret sig ved netop afgrøder som korn, og vi oplever, hvordan dagens kulturelle input har fået en stille, men helt rigtig finale.

rejser@pol.dk